

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

История идей и идеологий XIX - XX вв.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

История идей и интеллектуальной культуры

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

История идей и идеологий XIX - XX вв.

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доц. А.В. Корчинский

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 15.12.2024 г.

Оглавление

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1.	Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2	СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	7
5	ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	8
5.1	Система оценивания.....	8
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет.....	12
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
8.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	14
9.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
9.1.	План семинарских занятий.....	15
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	17
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	19

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Идеи и идеологии связаны друг с другом глубинной связью. В то же время в эпоху модернити (период, совпадающий с хронологическими границами курса) эти категории становятся полюсами социального знания. Под идеями в это время понимаются передовые, продуктивные изобретения, новые смыслы, движущие человечество вперед. Под идеологиями - "ложное сознание" (Маркс), заблуждения "с умыслом", злокозненные мифы и фальсификации.

Курс позволяет взглянуть на идеологии с непривычной точки зрения - как на критическую фигуру самой европейской мысли XIX - XX вв., мысли подозрительной, сомневающейся, ищущей всюду подвох и чей-то "интерес".

Цель дисциплины – изучение основных вех развития мысли эпохи модернити в аспекте ее внимания к "своему другому" истинного познания - манипулирующей сознанием масс идеологии.

Предметом дисциплины является реконструкция способов и стратегий конструирования критического отношения к "теневым сторонам" сознания и мышления в отечественной и западноевропейской культурной традиции означенного периода.

Задачи дисциплины:

- конкретное применение теоретических знаний в изучении идей и идеологий эпохи модернити;
- понимание соотношения идеи и идеологии, анализ идеологической проблематики в сфере изучения идей;
- аналитика динамического соотношения "истинного" и "ложного" знания в структуре нововременной мысли.
- освоение ключевых методологических подходов в рамках истории идей и идеологий.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Обладает способностью к подготовке и проведению	ПК-1.1. Владеет знанием фундаментальных и прикладных дисциплин,	Знать: концепции и парадигмы фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных

научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	предусмотренных магистерской программой	магистерской программой. Уметь: применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности. Владеть: теоретическими и методологическими знаниями в области изучаемых дисциплин.
	ПК-1.2. Способен разрабатывать научно-исследовательские проекты с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин	Знать: основные методы и средства проведения исторических исследований и разработки научно-исследовательских проектов. Уметь: решать теоретические, методологические, концептуальные задачи профессиональной деятельности. Владеть: практическими навыками проведения исторических исследований в профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части подготовки по направлению 46.04.01 История (направленность программы: История идей и интеллектуальной культуры) и читается в 3 семестре обучения магистрантов.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «Введение в историю идей», «Исторический анализ дискурса», «Когнитивные схемы исторического исследования».

2 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы, 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	20
3	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часа(ов).

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности. История идей и проблема идеологии.	<p>История идей как наука "по ту сторону истины": эпистемологическое равенство идей и идеологий.</p> <p>Производство социального знания: "идеология" и "утопия" по К. Маннхейму.</p> <p>История идей в контексте «эры подозрения». Роль Маркса, Ницше и Фрейда в формировании современной истории идей. 1960-е: идеологическая основа интеллектуальной деятельности.</p> <p>«Археологический» подход Мишеля Фуко: проблема власти и знания. Деконструкция идей: дискурсивные факторы и внутренняя противоречивость знания (Ж. Деррида). Психоанализ на службе критики идей (Ж. Делез, Ф. Гваттари). Постмодернистская теория знания: критика «метанарративов» у Ж.-Ф. Лиотара. Социальные факторы (вос)производства идей (П. Бурдьё).</p> <p>Современные подходы к проблеме знания и идеологии: Ж. Бодрийяр, П. Слотердаjk, С. Жижек, А. Бадью и др.</p> <p>"Парадокс Маннхейма" и теория идеологии К. Гирца.</p>
2	История идеи "ложного сознания": от Просвещения к постмодерну. Формы "ложных" идей.	<p>Предрассудки и заблуждения как причина для беспокойства философов Просвещения. Первые попытки кодификации идей: концепция «идеологии» как науки об истинных идеях, свободных от человеческих заблуждений (Кондильяк, Дестют де Траси и др.). Первые подходы к исторической критике идей (Бэкон, Гольбах, Гельвеций и др.).</p> <p>Идеи и идеологические проекты романтиков. Проекты национального возрождения народов, национального строительства, модернизации общества. Романтизм и идея культуры. Национальное своеобразие культур. "Мифы основания" европейских национальных государств. Пангерманизм и панславизм. Наука как идеологический проект. Возникновение ориентализма и др.</p> <p>Разница между заблуждением и "ложным сознанием": вступление в "эру подозрения". Технологии разоблачения и генезис критической теории (Ф.Г. Якоби, Жан Поль, Л. Фейербах, К. Маркс, Ф. Ницше).</p> <p>Великие идеологические проекты 20 в.: фашизм, национал-социализм, коммунизм. Общая характеристика и "поэтика" идей. Передовая мысль и идеология: феномен Хайдеггера.</p> <p>Критическая философия середины и конца века: франкфуртская школа, деконструктивизм, историческая эпистемология М. Фуко, неомарксизм, анализ дискурса (школа М. Пешё), социология практик (П. Бурдьё).</p>

3	Соотношение "истинного" и "ложного" (идеологического) знания в различных исторических контекстах.	<p>Кейс 1. Ф.Г. Якоби об идеализме Фихте и Канта. На тексте немецкого философа студент показывает, как формируется новое критическое мышление, обнаруживающее дурной ценностный подтекст идей.</p> <p>Кейс 2. Жан Поль Рихтер: критика романтизма. Кейс интересен тем, что идеологическое начало эстетических практик изобличается при помощи эстетики. Художественный дискурс приобретает свойство универсального инструмента деконструкции.</p> <p>Кейс 3. Ф. Ницше как критик культуры. Ценностный анализ идей, выявление скрытой прагматики "ложного сознания". Поиск истинного знания по ту сторону рациональности.</p>
4	Нигилизм как "свое другое" культуры модерна: от романтизма до наших дней.	<p>Нигилизм как универсальный критический термин. Нигилизм как вредное знание и "темная сторона" культуры. Анализ исторической семантики «нигилизма» в философских, публицистических и художественных текстах. Сопоставление контекстов употребления слова: «Письмо к Фихте» Ф. Г. Якоби, «Подготовительная школа эстетики» Жан-Поля, «Нигилисты» К. Гуцкова, «Смерть Дантона» Г. Бюхнера. Поиск критериев семантической сформированности исторического понятия на материале сопоставления фрагментов из текстов В.Г. Белинского, В.Ф. Берви, Н.А. Добролюбова, М.Н. Каткова, Д.С. Писарева, А.И. Герцена.</p> <p>Нигилизм в XX веке: М. Хайдеггер, Э. Юнгер, Х. Йонас, Ж. Делез, А. Бадью и другие критики нигилизма.</p>

4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Лекции: проблемная, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: развернутая дискуссия на основании плана, предложенного преподавателем.

Составление карты идей и идеологий: самостоятельная работа студента, регулярно контролируемая и корректируемая преподавателем. На каждое следующее занятие студенты приносят дополненный в соответствии с изученным разделом дисциплины вариант тезауруса "карты", который обсуждается в режиме повторения и проверки понимания пройденного материала.

5 ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	15
"Карта" идей и идеологий	10	15
Постановка проблемных вопросов.	Еженедельно	15
Доклады на семинарах.	Еженедельно	15
Промежуточная аттестация: презентация и защита индивидуального проекта.	12	40
Всего		100

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы аналитических эссе и опросов на семинарских занятиях

История «истории идей»

Идея и идеология: интеллектуальная составляющая «ложного сознания»

История идей и история идеологий

Критерии появления новой идеи в интеллектуальной культуре

Как движутся идеи: проблема культурных влияний

История идей и идея истории

Идея и слово: дискурсивное воплощение идей

Междискурсивные трансферы в истории идей

Понятие – концепт – идея: уровневая дифференциация интеллектуального конструкта

Социальная контекстуализация идей

(Вос)производство идей в аспекте исторической травмы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

Основные источники:

Медведева, О. О. Американский мультикультурализм: интеллектуальная история и социально-политический контекст: Учебное пособие / Медведева О.О. - Москва: Дело, 2016. - 448 с. ISBN 978-5-7749-1196-7. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/982412>

Дробышевский, С. А. История политических и правовых учений: основные классические идеи : учебное пособие / С. А. Дробышевский. — 3-е изд., доп. — Москва : Норма, 2018. — 688 с. - ISBN 978-5-16-103063-9. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/814416>

Дополнительные источники:

Нефедов, П. В. Война и общество. Факторный анализ исторического процесса. История Востока: Монография / Нефедов П.В. - Москва: ИД Тер. будущего, 2008. - 752 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-026-X. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/179348>

Литература основная:

Нижников, С. А. Мораль и политика в контексте духовных и интеллектуальных традиций: Монография / Нижников С.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 332 с. (Научная мысль) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-010794-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/558414>

Дополнительная:

Зарецкий Ю.П. Стратегии понимания прошлого: Теория, история, историография, М.: НЛЮ, 2011.

Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной. М.: Изд-во ЛКИ, 2011.

Мегилл, Аллан. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2007.

Способы постижения прошлого: Методология и теория исторической науки / Отв. ред. М.А. Кукарцева. М., 2011.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Российское Общество интеллектуальной истории <http://roii.ru/about>

Альманах интеллектуальной истории «Диалог со временем»

<http://roii.ru/publications/dialogue>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press

	ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. План семинарских занятий

1. Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности. История идей и проблема идеологии.

История идей как наука "по ту сторону истины": эпистемологическое равенство идей и идеологий.

Производство социального знания: "идеология" и "утопия" по К. Маннхейму.

История идей в контексте «эры подозрения». Роль Маркса, Ницше и Фрейда в формировании современной истории идей. 1960-е: идеологическая основа интеллектуальной деятельности. «Археологический» подход Мишеля Фуко: проблема власти и знания. Деконструкция идей: дискурсивные факторы и внутренняя противоречивость знания (Ж. Деррида). Психоанализ на службе критики идей (Ж. Делез, Ф. Гваттари). Постмодернистская теория знания: критика «метанарративов» у Ж.-Ф. Лиотара. Социальные факторы (вос)производства идей (П. Бурдьё).

Современные подходы к проблеме знания и идеологии: Ж. Бодрийяр, П. Слотердайк, С. Жижек, А. Бадью и др.

"Парадокс Маннхейма" и теория идеологии К. Гирца.

Литература:

Интеллектуальный язык эпохи: История идей, история слов. Сост. и предисл. С.Н.

Зенкина. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

Манхейм К. Идеология и утопия. М., 1994

2. История идеи "ложного сознания": от Просвещения к постмодерну. Формы "ложных" идей.

Предрассудки и заблуждения как причина для беспокойства философов Просвещения. Первые попытки кодификации идей: концепция «идеологии» как науки об

истинных идеях, свободных от человеческих заблуждений (Кондильяк, Дестют де Траси и др.). Первые подходы к исторической критике идей (Бэкон, Гольбах, Гельвеций и др.).

Идеи и идеологические проекты романтиков. Проекты национального возрождения народов, национального строительства, модернизации общества. Романтизм и идея культуры. Национальное своеобразие культур. "Мифы основания" европейских национальных государств. Пангерманизм и панславизм. Наука как идеологический проект. Возникновение ориентализма и др.

Разница между заблуждением и "ложным сознанием": вступление в "эру подозрения". Технологии разоблачения и генезис критической теории (Ф.Г. Якоби, Жан Поль, Л. Фейербах, К. Маркс, Ф. Ницше).

Великие идеологические проекты 20 в.: фашизм, национал-социализм, коммунизм. Общая характеристика и "поэтика" идей. Передовая мысль и идеология: феномен Хайдеггера.

Критическая философия середины и конца века: франкфуртская школа, деконструктивизм, историческая эпистемология М. Фуко, неомарксизм, анализ дискурса (школа М. Пешё), социология практик (П. Бурдьё).

Литература:

Фуко М. Археология знания. СПб., 2012. С. 249-284

Зорин А.Л. Кормя двуглавого орла: Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII-го - первой трети XIX в. М., 2001.

3. Соотношение "истинного" и "ложного" (идеологического) знания в различных исторических контекстах.

Кейс 1. Ф.Г. Якоби об идеализме Фихте и Канта. На тексте немецкого философа студент показывает, как формируется новое критическое мышление, обнаруживающее дурной ценностный подтекст идей.

Кейс 2. Жан Поль Рихтер: критика романтизма. Кейс интересен тем, что идеологическое начало эстетических практик изобличается при помощи эстетики. Художественный дискурс приобретает свойство универсального инструмента деконструкции.

Кейс 3. Ф. Ницше как критик культуры. Ценностный анализ идей, выявление скрытой прагматики "ложного сознания". Поиск истинного знания по ту сторону рациональности.

Литература:

Работа с ридером, составленным преподавателем.

4. Нигилизм как "свое другое" культуры модерна: от романтизма до наших дней.

Нигилизм как универсальный критический термин. Нигилизм как вредное знание и "темная сторона" культуры. Анализ исторической семантики «нигилизма» в философских, публицистических и художественных текстах. Сопоставление контекстов употребления слова: «Письмо к Фихте» Ф. Г. Якоби, «Подготовительная школа эстетики» Жан-Поля, «Нигилисты» К. Гуцкова, «Смерть Дантона» Г. Бюхнера. Поиск критериев семантической сформированности исторического понятия на материале сопоставления фрагментов из текстов В.Г. Белинского, В.Ф. Берви, Н.А. Добролюбова, М.Н. Каткова, Д.С. Писарева, А.И. Герцена.

Нигилизм в XX веке: М. Хайдеггер, Э. Юнгер, Х. Йонас, Ж. Делез, А. Бадью и другие критики нигилизма.

Литература:

Работа с ридером, составленным преподавателем.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.

В письменной работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.

Письменная работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.

Объем письменной работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).

Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.

Письменная работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – изучение основных вех развития мысли эпохи модернити в аспекте ее внимания к "своему другому" истинного познания - манипулирующей сознанием масс идеологии.

Задачи дисциплины:

- конкретное применение теоретических знаний в изучении идей и идеологий эпохи модернити;
- понимание соотношения идеи и идеологии, анализ идеологической проблематики в сфере изучения идей;
- аналитика динамического соотношения "истинного" и "ложного" знания в структуре нововременной мысли.
- освоение ключевых методологических подходов в рамках истории идей и идеологий.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

концепции и парадигмы фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой.
основные методы и средства проведения исторических исследований и разработки научно-исследовательских проектов.

Уметь:

применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности.
решать теоретические, методологические, концептуальные задачи профессиональной деятельности.

Владеть:

теоретическими и методологическими знаниями в области изучаемых дисциплин.
практическими навыками проведения исторических исследований в профессиональной деятельности.